

Østens kommende album bliver uropført i nyt sceneformat på Nørrebro Teater

Den anmelderroste musiker Østen og den anerkendte scenograf Rosa Birkedal mødes i et nyt kunstnerisk format med lanceringen af Østens kommende album den 24. oktober 2026 på Nørrebro Teater. Formatet har titlen **Performed Concerts** og sætter en musiker i et kunstnerisk møde med en visuel kunstner.

Hvad sker der, når en musiker og en visuel kunstner sammen udfolder deres kunst på teatrets scene? Det undersøger **Performed Concerts**, hvor den fremadstormende danske musiker Østen og den danske scenograf Rosa Birkedal sammen vil skabe en særlig scenekunstnerisk oplevelse, når de til oktober på Nørrebro Teater vil uropføre Østens kommende album.

Med Østen på scenen, vækkes de personlige fortællinger fra musikken til live i en dragende liveoplevelse. Sammen skaber Østen og Rosa Birkedal en helhedsoplevelse, hvor musik og iscenesættelse smelter sammen. Publikum kan forvente en intens koncert, hvor man ikke blot er tilskuer, men føler sig som en del af sangene.

Koncerten bliver en uropførelse af Østens kommende album. Det endnu uudgivne album handler om at forsøge at acceptere lykken. At lande i et godt liv, men samtidig bære på overbevisningen om, at det gode sjældent varer ved; at lade lyset trænge ind, mens man venter på regn.

”Jeg glæder mig virkelig til at få muligheden for at kunne udfolde mine visuelle idéer i fuld skala sammen med Rosa Birkedal. Jeg er virkelig spændt på at skulle oversætte de følelser, jeg formidler på mit nye album, sammen med Rosa, og jeg ser frem til at opleve det sammen med publikum. Vi arbejder på at skabe en helhedsoplevelse, hvor musik og iscenesættelse smelter sammen. Publikum kan forvente en intens koncertoplevelse med både storhed og nærvær,” fortæller Østen.

Scenograf Rosa Birkedal tilføjer:

”Iscenesættelsen af Østens koncert på Nørrebro Teater bliver intens, fordi vi begynder dér, hvor hans første album *Daylight* slutter. På kanten af nat og morgen, bryder lysrefleksioner langsomt gennem røgens tunge slør. Østen og jeg mødes i et kaos, men i opløsningen opstår der noget nyt - en fældning, der måske kan sætte Østen fri. Det handler om at være i bevægelse uden at flytte sig – fanget mellem stilstand, flashbacks og et lys, der endnu ikke ved, om det er blevet dag.”

OM PERFORMED CONCERTS

Performed Concerts søger at nedbryde de klassiske rammer for, hvordan kunst og kultur skal udkomme og opleves. På Nørrebro Teaters scene udforskes og udfordres den rytmiske koncert i mødet med en visuel kunstner. Det kan være en samtidskunstner, filmskaber eller designer, der mødes med en rytmisk musiker om at udvikle det, som vil være en overraskende og æstetisk fortællende koncertoplevelse.

Performed Concerts er skabt under direktører Janne Villadsen og Jennifer Vedsted Christiansens ambition om at gøre Nørrebro Teater til et hus dedikeret til den levende kultur.

Den første performancekoncert præsenterer mødet mellem Brimheim og MOTHER og finder sted på Nørrebro Teater den 18. april. Se mere [her](#).

OM ØSTEN

Østen (f. 1998) har med sine energiske livekoncerter, stærke vokal og lyriske tyngde på kort tid markeret sig som et hurtigt voksende nyt navn, hvilket blandt andet blev understreget med en nominering til Talentprisen ved P3 Guld 2025. Siden sin første single, den P3's Uundgåelige 'Regn' med over 5 millioner streams, har Østen blandt andet markeret sig ved at være nomineret til Carl Prisen i både Årets Sang og Årets Talent 2025.

Debutalbummet *Daylight* (2024), med temaer som rodløshed, depression og længsel efter lys, modtog massiv anmelderros og blev inkluderet på Soundvenues liste over årets bedste danske album.

OM ROSA BIRKEDAL

Rosa Birkedal (f. 1988) er en dansk scenograf og lysdesigner, der har arbejdet på flere danske og tyske teaterscener. Hun er uddannet på Zurich University of the Arts i Schweiz, som er et af de største kunstneriske universiteter i Europa. Hun er en markant stemme inden for den yngre generation af scenekunstnere og er båret af en undersøgende tilgang til, hvordan kunst kan blive involverende - både i sine tematikker og i sit fysiske nærvær.

OM NØRREBRO TEATER

Nørrebro Teater er et af Danmarks mest signifikante teatre med plads til 620 publikummer. Fra sin placering på Ravnsborggade i hjertet af Nørrebro er missionen for huset at forbinde sig til omverdenen igennem perspektiverende og engagerende oplevelser med den levende kultur; fra teater og scenekunst til samtaler, musik og performance.

Siden maj 2024 har Janne Villadsen og Jennifer Vedsted Christiansen været direktører, og deres program åbnede i august 2025.