

**Marina Abramović, Laurie Anderson og Miranda July
indtager Nørrebro Teater med gruppeudstillingen
*In the presence of Others***

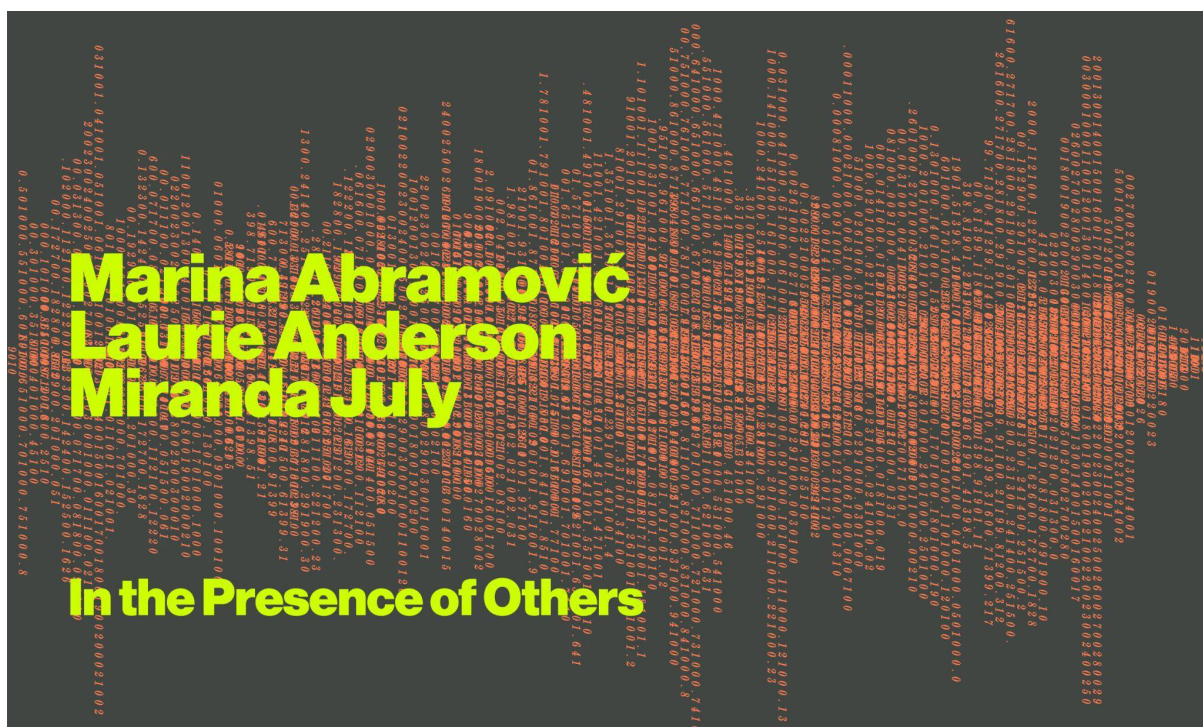


Foto: Bureau Borsche

Nørrebro Teater præsenterer tre af samtidens mest toneangivende kunstnere Marina Abramović, Laurie Anderson og Miranda July i den første store samtidsudstilling i det historiske hus. Gruppeudstillingen *In the presence of Others* centrerer sig om de tre kunstners praksis med lyd og vil udfolde sig på hele teatret.

Til april åbner Nørrebro Teater gruppeudstillingen *In the Presence of Others* med lydværker af Marina Abramović, Laurie Anderson og Miranda July. I udstillingen mødes tre af samtidskunstens mest markante kunstneriske stemmer i et fælles rum, hvor tilhørsforhold, identitet og selvforståelse udfoldes og udforskes. Udstillingen løber fra den 30. april til den 17. maj 2026.

In the Presence of Others præsenterer en række associerende og fabulerende nedslag, der tilsammen tegner et samtidsbillede af, hvordan vi som mennesker altid er i bevægelse for at forstå os selv, vores forhold og samtid - hvordan vi er i konstant udveksling med andre.

”Det er virkelig en ære at kunne få lov at præsentere ikke bare én, men tre af vores tids største kunstnere på Nørrebro Teater” siger Janne Villadsen, direktør på Nørrebro Teater og fortsætter; ”Marina Abramović, Laurie Anderson og Miranda July har på hver deres måde sat et markant og tydeligt aftryk på, hvordan vi i samtiden opfatter og forstår os selv bedre igennem kunsten. Vi glæder os meget til at præsentere en rørende og eftertænksom oplevelse på en overraskende måde i teatrets rum”.

In the Presence of Others er den første større udstilling af samtidskunst på Nørrebro Teater og markerer et nyt kapitel i teatrets nye strategi og program.

Nye og gamle værker

Udstillingen præsenterer både nye og eksisterende værker. Fælles for alle værkerne er, at de udelukkende er lydaserede. Selvom kombinationen af de tre kunstnere har mange fælles temaer og praksisser, udforskes de gennem hver kunstners egne og forskellige veje.

Laurie Anderson vil vise værket *Your eyes in my head*. Værket er en binaural optagelse af et multikanalværk og skabt til udstillingen. Værkerne *The Tree* og *The Airport* af Marina Abramović stammer fra hhv. 1971 og 1972 og er fra en periode, hvor kunstneren brugte lyd til at intervenere i rum – en praksis der senere førte til, at hun brugte sin egen krop i sin kunst. Det sidste hovedværk, *The Drifters* af Miranda July, er en serie på ti korte dialoger skabt til Whitney Biennalen i 2002. Dialogerne bygger verdener ud af fragmenter, trækker lytteren ind med humor og udfordrer dem til at udfylde de manglende brikker.

Udstillingen vil indtage Nørrebro Teaters foyer, scene, salsrækker, gange og baggård. Tematikkerne i *In the Presence of Others* vil desuden blive udfoldet via særarrangementer, hvor samtalen vil være omdrejningspunktet.

Om *In the presence of others*

Udstillingen fandt første gang sted i Berlin i juni 2025 og blev præsenteret af det franske galleri, Le Son 7 under navnet *Sound works*. Når udstillingen til april 2026 kan opleves på Nørrebro Teater gennem *In the presence of others*, er det en videreudviklet version, der er tilpasset teatret.

Udstillingen er kurateret af Carolina Podestá og Andy Footner. *In the presence of others* bliver produceret af Nørrebro Teater finder sted i huset fra den 30. april til den 17. maj 2026. For at give gæster rig mulighed for at opleve værkerne, vil udstillingen på teatret være åben fra formiddag til aften.

Billetter til udstillingen *In the presence of others* kan købes [her](#).

Udstillingen er støttet af Ny Carlsbergfondet og Bang & Olufsen.

Om kunstnerne

Marina Abramović (f. 1946), Laurie Anderson (f. 1947) og Miranda July (f. 1974) er tre af verdens mest markante internationale kunstnere, der på hver deres måde har udvidet rammerne for samtidskunsten ved at arbejde på tværs af medier, genrer og kunstformer.

Marina Abramović er født i det daværende Jugoslavien, og er en central skikkelse i samtidskunsten. Gennem 55 år har hun rykket grænserne for kunstneriske udtryk med sine fysiske og følelsesmæssigt krævende værker. Hendes undersøgelser af tillid og sårbarhed har været med til at redefinere performancekunsten. Som en del af en udstillingen *The Artist Is Present* (2010), sad hun bevægelsesløs ved et bord hele dagen, hver dag, i over to måneder, mens besøgende sad over for hende i stilhed.

Laurie Anderson er en amerikansk performancekunstner, komponist og forfatter, hvis arbejde siden begyndelsen af 1970'erne har redefineret grænserne mellem kunst, musik og teknologi. I 1981 gjorde Anderson sig bemærket med sangen *O Superman*, der placerede sig som nummer to på de britiske hitlister. I 2018 skabte hun en virtual reality-installation til Louisianas store temaudstilling *Månen*. Anderson har modtaget adskillige priser, udmærkelser og æresbevisninger. I 2024 modtog hun blandt andet en Grammy for sit samlede virke.

Miranda July er en amerikansk forfatter, filminstruktør og performancekunstner, hvis arbejde udforsker intimitet, menneskelig forbindelse og samtidens komplekse livsvilkår. July har instrueret og medvirket i filmen *Me and You and Everyone We Know* (2005), der vandt Camera d'Or på filmfestivalen i Cannes samt en Special Jury Prize på Sundance. I 2024 blev hendes roman *All Fours* optaget på alle årets boglister, mens den første soloudstilling af hendes værker blev afholdt i Milano af Fondazione Prada samme år.

Om kuratorerne

In the Presence of Others er kurateret af Carolina Podestá og Andy Footner. Carolina Podestá og Andy Footner har siden 2021 været grundlæggere og ejere af galleriet Le Son 7. Le Son 7 arbejder udelukkede med lydkunst og er baseret i Sydfrankrig men har præsenteret udstillinger i hele verden.

Galleriet arbejder med følgende kunstnere: Marina Abramovic, Laurie Anderson, Little Annie Bandez & Paul Wallfisch, François J. Bonnet, Fari Bradley, Alan Courtis, Caroline Devine, Marivaldo Dos Santos, Beatriz Ferreyra, Lesley Flanigan, Burnt Friedman & Theo Altenberg, Paula Garcia, Jorge Haro, Matthew Herbert, Kathy Hinde, Miranda July, François K, Nyokabi

Kariũki, KMRU, Bernie Krause, Ann Magnusson, Elsa M'bala, Abdullah Miniawy, Emeka Ogboh, Robin Rimbaud - Scanner, Talvin Singh, Steloolive, Marc Urselli, Nicolás Varchausky og Stephen Vitiello.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Julie Qvick / julie@have.dk / 31 33 07 68

Karoline Maltha Jannerup / karoline@have.dk / 30 30 70 20

Om Nørrebro Teater

Nørrebro Teater er et af Danmarks mest signifikante teatre med plads til 620 publikummer. Fra sin placering på Ravnsborggade i hjertet af Nørrebro er missionen for huset at forbinde sig til omverdenen igennem perspektiverende og engagerende oplevelser med den levende kultur; fra teater og scenekunst til samtaler, musik og performance.

Siden maj 2024 har Janne Villadsen og Jennifer Vedsted Christiansen været direktører og deres program åbnede fra august 2025.