



Nørrebro Teater giver den modne kvindes fortælling en **RENÆSSANCE - hvis ikke nu, hvornår så**



Fotograf: Jonas Bie

Med Jannie Faurschou, Hanne Hedelund, Ulla Henningsen, Ann Hjort, Marianne Mortensen, Kirsten Olesen, Sonja Oppenhagen, Birgitte Raaberg, Pia Rosenbaum og Rikke Wölck.

PREMIERE DEN 14. FEBRUAR 2026

NØRREBRO TEATER

I anledning af kvindernes kampdag offentliggør Nørrebro Teater den nyskrevne musikalske forestilling RENÆSSANCE, som får urpremiere den 14. februar næste år. RENÆSSANCE er en

Pressemeddelelse

Den 8. marts 2025

hyldet til den modne kvinde og sætter fokus på et strukturelt problem i samfundet generelt og kunstverdenen specifikt, når ældre kvinder udfases systematisk fra scenen, lærredet og skærmen. RENÆSSANCE belyser, hvordan aldrig kan repræsenteres ærligt og inspirerende i kunsten ved at give 10 alsidige kvindelige skuespillere over 67 år en central plads på scenen. Kamilla Wargo Brekling omdanner skuespillernes egne fortællinger til forestillingens dramaturgi og tekst, mens forestillingens musik og sange er poetisk komponeret af Alberte Winding og Andreas Fuglebæk.

Om RENÆSSANCE

I RENÆSSANCE er det den ældre kvindes fortælling, der er i fokus. Her indtager 10 kvindelige skuespillere over 67 år Nørrebro Teaters scene i en ærlig, stærk og vild undersøgelse af deres liv, som det ser ud for dem nu. For hvordan er det at leve som kvinde i den alder, i et samfund, der dyrker ungdom og fornyelse?

RENÆSSANCE er en forestilling om at holde fast i sit værd og sin styrke, og om at insistere på at indtage en relevant plads i samfundet. Med RENÆSSANCE ønsker Nørrebro Teater at formindske afstanden mellem den fortælling medierne og fiktionen giver os om de ældre kvinder - og den fortælling, de har om deres eget liv.

Modne kvindelige skuespillere tilbage i rampelyset

En rapport, udarbejdet for Dansk Skuespillerforbund af ISCENE og RasmussenNordic i 2022, fortæller, at antallet af bærende hovedroller falder drastisk for kvinder i takt med, at alderen stiger. Dette gør sig gældende både i forhold til skuespillerens faktiske alder og karakterens alder. Hos mænd ses den modsatte udvikling, her øges udbuddet af roller i takt med, at deres alder stiger. Der er særligt en markant nedgang af mulige roller til kvinder efter de 50 år. Det betyder dels, at der ikke er samme jobmuligheder for kvindelige skuespillere over 49 år, men også, at de mange kvinder over 65 år, der gæster de danske teatre, kun i meget begrænset omfang vil opleve repræsentation af dem selv på scenen.

”Hvordan kan det være, at dem, der holder hånden under det danske kulturliv, ikke er dem, der bliver set på scenen og på lærredet? Det ønsker vi at ændre på med RENÆSSANCE” siger kunstnerisk direktør Jennifer Vedsted Christiansen og fortsætter.

Pressemeddelelse
Den 8. marts 2025

“Forestillingen er en kunstnerisk undersøgelse af aldringens vilkår og samfundets værdisætning af ældre – og samtidig også et kunstnerisk indspark i den offentlige debat, der bringer ældre kvindelige skuespillere tilbage i rampelyset.”

Et teater, der ruster deres gæster til at deltage i den demokratiske samtale

Nørrebro Teater vil med RENÆSSANCE skabe et rum, hvor ældre kvinders stemmer og kroppe indtager en central plads i fortællingen, og dermed udfordrer samfundets latente aldersdiskrimination. RENÆSSANCE er den anden forestilling, der offentliggøres under den nye direktørduo på Nørrebro Teater, kunstnerisk direktør Jennifer Vedsted Christiansen og direktør Janne Villadsen, som tiltrådte i maj 2024. Forestillingen understreger den nye linje huset står overfor.

“Vores ambition er at skabe kultur og kunst, der taler ind i det samfund, vi er en del af. Vi ønsker med vores kommende program og forestillinger at ruste vores gæster til at deltage i den demokratiske samtale og håber, at præcis denne forestilling kan starte en relevant samtale om, hvordan vi synliggør en overset fortælling, som flere og flere deler” siger direktør Janne Villadsen.

Forestillingen vil blive fulgt op af et program af samtaler og kunst, som vil blive offentliggjort løbende frem mod premieren. Nørrebro Teater åbner fra den kommende sæson op med et program af teater, samtaler & møder, kunst & performance og musik, som ligeledes offentliggøres løbende.

Holdet på og bag scenen

I RENÆSSANCE kan man se frem til at opleve 10 af dansk teaters kvindelige skuespillere over 67 år indtage scenen. Holdet består af Jannie Faurschou, Hanne Hedelund, Ulla Henningsen, Ann Hjort, Marianne Mortensen, Kirsten Olesen, Sonja Oppenhagen, Birgitte Raaberg, Pia Rosenbaum og Rikke Wölck.

Instruktør og dramatiker Kamilla Wargo Brekling omdanner de 10 skuespilleres egne erfaringer, oplevelser, drømme og visioner til grundlaget for forestillingens dramaturgi og tekst. I vinteren 2025 afholdt Nørrebro Teater desuden samtalesaloner med 50 kvinder i

Pressemeddelelse

Den 8. marts 2025

pensionsalderen, hvis fortællinger er forestillingens fundament. Til forestillingen komponerer Alberte Winding og Andreas Fuglebæk musik og sange, mens Karin Gille står for scenografi og kostumer.

Med venlig hilsen

HAVE Kommunikation

For yderligere information kontakt venligst:

Sandra Nynne Vognstrup // sandra@have.dk // 22 86 30 94

Rikke Hesselholt // rikke@have.dk // 28 43 38 93

Fakta om RENÆSSANCE:

Premiere: 14. februar 2026

Spilleperiode: 14. februar 2026-21. marts 2026

Forventet varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Medvirkende: Jannie Faurschou, Hanne Hedelund, Ulla Henningsen, Ann Hjort, Marianne Mortensen, Kirsten Olesen, Sonja Oppenhagen, Birgitte Raaberg, Pia Rosenbaum og Rikke Wölck

Iscenesætter og dramatiker: Kamilla Wargo Breklin

Musik og sangtekster: Alberte Winding og Andreas Fuglebæk

Co-iscenesætter, koreograf og dramaturg: Karina Dichov Lund

Scenografi og kostumedesign: Karin Gille

Lysdesign: Mia Jandje Willett

Om Nørrebro Teater

Nørrebro Teater er et af Danmarks mest signifikante teatre med plads til 620 publikummer. Fra sin placering på Ravnsborggade i hjertet af Nørrebro er missionen for teatret at forbinde sig til omverdenen gennem perspektiverende og engagerende teater og kultur. Siden maj 2024 har Janne Villadsen og Jennifer Vedsted Christiansen været direktører.