

# **N Ø R R E B R O T E A T E R**

## Nørrebro Teater præsenterer **MENNESKEKRYB**

Med Stanley Bakar, Alexander Clement, Carla Eleonora Feigenberg, Tilde Maja Fredriksen,  
Morten Kjær, Amalie Lindegård & Mads Reuther

**PREMIERE DEN 7. MARTS 2025**

**NØRREBRO TEATER**

Til marts kan publikum opleve *Menneskekryb* på Nørrebro Teater. Instruktør Niels Erlings forførende og humoristiske genfortolkning af de tjekkiske Čapek-brødres 100 år gamle værk *Insektliv* giver os et nyt selvironisk blik på menneskets brutalitet. *Menneskekryb* har premiere den 7. marts 2025 på Nørrebro Teater.

### **Om forestillingen**

*Menneskekryb* er fortællingen om menneskets ødelæggende galskab og vanvittige evne til at insistere på at rejse sig, når det bliver slået omkuld. En insektpuppe glæder sig til at blive født og drømmer om en lys fremtid med vinger og godhed. Men virkeligheden er langt fra god. Og hvad gør man så med sin tro på verden? Den naive optimist møder sommerfugle, der stråler af overfladiskhed, biller som fråser af griskhed og myrer, der marcherer mod blodig krig.

Det, der skulle være insektpubbens håbefulde rejse, bliver til et bizart mareridt, hvor skønhed rådner til kynisme, kærlighed stinker af bedrag, og håbet viser sig at være en fed løgn. Forestillingen er en komedie i et voldsomt og visuelt overvældende univers skabt af scenograf Christian Albrechtsen, hvor syv skuespillere griner af det absurde og knuser drømme som lette vingetag fra en døgnflue.

## Holdet på scenen

I *Menneskekryb* kan publikum se frem til at opleve et stærkt hold af dygtige skuespillere. På scenen står syv skuespillertalenter, herunder Stanley Bakar, der har en imponerende række musical-og teaterforestillinger bag sig. Han har blandt andet haft roller i *Ragnarok* (2023) på Det Kongelige Teater og One And Only Musicals *Moulin Rouge* (2023). Alexander Clement står også på rollelisten til marts. Han har markeret sig i flere succesfulde tv-serier og forestillinger, blandt andet DR-serien *NamaStay* (2024) og *Kejserens nye klæder* (2022) på Aalborg Teater. De to skuespillere bliver akkompagneret af Carla Eleonora Feigenberg, der har en del erfaring på film- og teaterscenen. I 2023 kunne hun på DR opleves i *Guldfeber*, *Carmen Curlers 2* og *Huset*. I 2023 modtog hun en Reumert som Årets Talent, blandt andet på baggrund af hendes medvirken i *Frankly my dear I dont give a damn* (2022), der spillede på Aarhus Teater.

Derudover er Amalie Lindegård og Mads Reuther ligeledes blandt de medvirkende. Amalie Lindegård fik sit store gennembrud, da hun medvirkede i succesfilmen *Supervoksen* (2006), siden har hun blandt andet medvirket i film og TV-serier som *29* (2018-2021) og *NamaStay* (2024).

Mads Reuther har ligeledes medvirket i adskillige film og serier, blandt andet de to anmelderroste *De forbandende år* film (2020) og (2022) samt afdeling Q-filmene *Marco Effekten* (2021) og *Den Grænseløse* (2024).

Publikum kan desuden glæde sig til at opleve erfarne Tilde Maja Frederiksen, der, udover at være en del af kunstnerkollektivet Sort Samvittighed, blandt andet har medvirket i *Medea* (2022) på Det Kongelige Teater og *Ekspedienterne* (2023) på Betty Nansen Teatret. Morten Kjær er uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunst Skole i Århus i 2018 og har blandt andet spillet Stig Tøfting i forestillingen *No Regrets* (2022-24) på Teatret Svalegangen.

## Holdet bag scenen

*Menneskekryb* bliver instrueret af Niels Erling, der har gjort sig en imponerende karriere som sceneinstruktør med forestillinger som bl.a. *Work bitch* (2022) og *Pamela* (2024) af AKT1 og *Sort Hvid, Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet* (2023) på Aalborg Teater, *Kunsten at være okay* (2022) og *En guide til en (lidt) lysere fremtid* (2024) på Nørrebro Teater samt senest *Lov mig aldrig at glemme* (2024) af AKT1 og Blaagaard Teater. Derudover har han meget frit efter Thomas Levins oversættelse af Josef og Karel Čapeks *Insektliv* også stået for at skrive manuskriptet til *Menneskekryb*. Flere af de forestillinger, Niels Erling har været med inde over, har været nomineret til en Reumert. I 2022 modtog forestillingen *Du vil møde en anden* (2022) af AKT1, som Niels Erling også er kunstnerisk leder for, en Reumert i kategorien Årets særpris. Niels Erling stod for iscenesættelsen af forestillingen.

Christian Albrechtsen står bag scenografi og kostumer. Han har tidligere skabt scenografi og kostumer til bl.a. *Lyden af de skuldre vi står på* (2017) og *Lazarus* (2019) på Aarhus Teater, *Furie-trilogien: Fædra* (2022), *Elektra* (2023) og *Kassandra* (2024) på Husets Teater samt *Under dybet* (2024) på Det Kongelige Teater.

Rasmus Juncker er henholdsvis komponist og lyddesigner og har tidligere skabt musik og lyddesign til forestillinger som *Som brødre* (2021) på Teater Grob, *Alice* (2023) på Betty Nansen Teatret og senest *Lov mig aldrig at glemme* (2024) på Blaagaard Teater.

**Se spilletider og læs mere om *Menneskekryb* [her](#).**

**Billetter kan købes [her](#).**

**Med venlig hilsen**

HAVE Kommunikation

Pressemateriale, januar 2025

**For yderligere information kontakt venligst:**

Rikke Hesselholt // [rikke@have.dk](mailto:rikke@have.dk) // 28 43 38 93

Julie Qvick // [julie@have.dk](mailto:julie@have.dk) // 31 33 07 68

Karoline Jannerup // [karoline@have.dk](mailto:karoline@have.dk) // 30 30 70 20

**FAKTA:**

Premiere: 7/3/2025

Spilleperiode: 7/3/2025 - 26/4/2025

Instruktion: Niels Erling

Manuskript: Niels Erling, meget frit efter *Insektliv* af Josef og Karel Čapek i Thomas Levins oversættelse

Scenografi og kostumer: Christian Albrechtsen

Komponist og lyddesign: Rasmus Juncker

Pris: 110 - 460 kr

**Om Nørrebro Teater**

Nørrebro Teater er et af Danmarks mest signifikante teatre med plads til 620 publikummer. Fra sin placering på Ravnsborggade i hjertet af Nørrebro er missionen for teatret at forbinde sig til omverdenen gennem perspektiverende og engagerende teater og kultur. Siden maj 2024 har Janne Villadsen og Jennifer Vedsted Christiansen været direktører.