

N Ø R R E B R O T E A T E R

Nørrebro Teater præsenterer **HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND?**

PREMIERE D. 7. DECEMBER 2024

NØRREBRO TEATER

HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND? Er forfatter og De Gyldne Laurbær-modtager Stine Pilgaard's allerførste forestilling nogensinde. Det er en humoristisk nytårskomedie om at frygte fællesskabet og alligevel blive en del af noget, der er større end en selv. For alle ved, at den bedste fest ofte er den, der opstår helt uventet. *HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND?* instrueres af Helle Rossing og har verdenspremiere d. 7. december 2024 på Nørrebro Teater.

Om forestillingen

Du har glædet dig til den her nytårsaften i et år. Du har dit bedste outfit på og har endelig fundet en fantastisk fest at tage til, og nu står du forventningsfuld og venter på bussen. Men den kommer ikke, og klokken nærmer sig midnat...

Ved et stoppested på Nørrebro står en gruppe fremmede mennesker: En frisør der er blevet forladt af sin mand midt i en permanent, en kvinde hvis mand er forsvundet i sin surdej, præstekonen der har fået spat af jubilæumsplatter, en mand på vej til sin sidste arbejdsdag inden pension, verdens mest almindelige mand, og psykologen, der føler sig som en øde ø, man kun kan komme til med en trækfærge.

Midt i den larmende ventetid falder de i snak. En udveksling af håb, brok og minder opstår. Alle søger de efter et sted at høre til, og alle kredser de om livets store spørgsmål: Er mennesket en ø? Hvem ringer nytårsklokkerne for? Hvorfor laver vi ikke et band?

Holdet bag scenen

HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND? bliver Stine Pilgaards dramatiske debut.

Om at skrive sin første forestilling, udtaler hun:

- *Det er med ærefrygt, men også bare frygt, at jeg for første gang har skrevet en teaterforestilling. Når man plejer at være en enevældig Gud i litteraturens rige, er det et gigantisk kontroltab, at nogen skal iscenesætte teksten og fortolke de ord, man skriver. Jeg har følt mig som en del af et band, og det er uvant for mig. Når jeg stiller det vigtige spørgsmål: "Hvorfor laver vi ikke et band?", stiller det krav til, at man må holde op med være solist.*

Stine Pilgaard er forfatteren bag den prisvindende roman *Meter i sekundet* og med Pilgaards sans for humor og særlige blik på mennesket får publikum en teateroplevelse, der fejrer de uventede øjeblikke og venskaber, der opstår, når vi mindst venter det. Hun beskriver det således:

- *Jeg har altid været fascineret af de mennesker, vi møder i hverdagen, som ikke er en del af vores inderste kreds – dem, der klipper vores hår eller udskriver recepter, når vi er syge. Jeg interviewede 25 af disse 'statister' i mit eget liv og brugte deres historier til at skabe de seks karakterer i forestillingen. De mødes nytårsaften - en særlig aften på året, fordi den både rummer afsked og håb, og jeg elsker den modsatrettede bevægelse mellem melankoli og jubel. For mig findes alt håb i det øjeblik, hvor fremmede mennesker pludselig begynder at tale sammen. Det er det øjeblik, jeg jagter i denne forestilling.*

Publikum kan glæde sig til at opleve klassiske jule- og nytårsmelodier få et helt nyt liv på scenen, da Stine Pilgaard har skrevet nye tekster til kendte klassikere, som arrangeres på ny af Mille Mejer Djernæs Christensen og Selina Gin.

Forestillingen instrueres af Helle Rossing, der er uddannet på skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2013. Senere har hun taget en uddannelse som scenekunstinstruktør ved Stockholms Universitet og har siden instrueret på både svenske og danske

teaterscener. Astrid Lyng Ottosen står bag scenografi og kostumer, mens Mia Jandje og Rune Abel skaber henholdsvis lysdesign og lyddesign.

Holdet på scenen

I *HVORFOR LAYER VI IKKE ET BAND?* Kan publikum se frem til at opleve et stærkt hold af dygtige skuespillere på scenen. Blandt de medvirkende er Kirsten Olesen, der har en bred karriere inden for både film, tv og teater. Kirsten Olesen er blandt andet kendt for sin rolle som Agnes i den folkekære tv-serie *Matador* (1978-1982) og i forestillingen *Et tysk liv* (2023) på Det Kongelige Teater. Kirsten Olesen bliver akkompagneret af Niels Skovgaard Andersen, som man blandt andet har kunne opleve i forestillingerne *Ronja Røverdatter* (2022) og *Frank Vender Hjem* (2021) på Odense Teater.

Publikum kan desuden glæde sig til at opleve Sara Fanta Traore, der har markeret sig som en talentfuld skuespiller i flere succesfulde serier og film, herunder DR3-serien *Min kamp* (2021) og filmen *Viften* (2023). Sara har netop modtaget Lauritzen Fondens "Believe in You"-pris. Nanna Cecilie Bang er en af Danmarks mest markante dramatikere og skuespillere og står som dramatiker blandt andet bag succesen *Kunsten at være okay* (2022) på Nørrebro Teater og har som skuespiller senest medvirket i PAMELA på Sort/Hvid. Anders Mossling, der har medvirket i en lang række teateropsætninger og tv-serier som blandt andet *Stalins død* (2023) på Nørrebro Teater og DR-serien *Broen* (2018), er også at finde på scenen. Dertil kommer Stine Schrøder Jensen, der blandt andet er kendt fra sin rolle i DR-serien *Namastay* (2024) og sin præstation i forestillingen *De urolige* (2021) på Det Kongelige Teater.

Olivia Westbjerg, som er castet gennem åben casting blandt hundredevis af andre håbefulde skuespillerspirer, får sin professionelle debut som "gæstestjernen", der brillerer med en surprise i slutningen af forestillingen.

Musiker Marianne Ernst Damp fuldender det stærke hold af skuespillere, som vil føre publikum gennem den humoristiske nytårsforestilling.

**Se spilletider og læs mere om HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND? [her](#).
Billetter kan købes [her](#).**

For yderligere information kontakt venligst:

Julie Qvick // julie@have.dk // 31 33 07 68

Karoline Jannerup // karoline@have.dk // 30 30 70 20

Rikke Hesselholt // rikke@have.dk // 28 43 38 93

FAKTA:

Premiere: 7/12/2024

Spilleperiode: 7/12/2024-25/01/2025

Instruktion: Helle Rossing

Dramatiker: Stine Pilgaard

Sangtekster: Stine Pilgaard

Manuskript: Ann-Sofie Estrup Bertelsen

Scenografi & kostumer: Astrid Lynge Ottosen

Musikalske arrangører: Mille Mejer Djernæs Christensen og Selina Gin

Lysdesign: Mia Jandje Willett

Lyddesign: Rune Abel

Medvirkende: Niels Skovgaard Andersen, Nanna Cecilie Bang, Stine Schrøder Jensen, Anders Mossling, Kirsten Olesen, Sara Fanta Traore, Olivia Westbjerg og musiker Marianne Ernst Dam

Pris: 110 kr - 475 kr

Om Nørrebro Teater

Nørrebro Teater er et af Danmarks mest signifikante teatre med plads til 620 publikummer. Fra sin placering på Ravnsborggade i hjertet af Nørrebro er missionen for teatret at forbinde sig til omverdenen gennem perspektiverende og engagerende teater og kultur. Siden maj 2024 har Janne Villadsen og Jennifer Vedsted Christiansen været direktører.