

SÆSON 2024/25 PÅ NØRREBRO TEATER

Teatret er arena for nye fortælleformer og fællesskaber

Er du til en prisbelønnet og rørende fortælling om relationer, en ny musikalsk komedie af succesforfatter Stine Pilgaard eller en menneskelig komedie fortalt gennem dødsangste døgnfluer og krigsparate kamikazemyrer?

Elsker du fællessang, vil du blive klogere på alt mellem himmel og jord, eller vil du være med til at gøre op med perfektionskulturen gennem croquis, gin og debat? Er du til det helt store show, eller trænger du til et velgørende bad i lydbølger?

Hvad end du er til eller ønsker dig, så har Nørrebro Teater noget, du kan opleve i den kommende sæson.

"I den kommende sæson kan du se frem til at opleve en række forskellige kunstneriske bud på fællesskabets kraft og magi, velsignelser og forbandelser. Det udfolder sig i alt fra forældre-relationer og kæresteforhold til tilfældige menneskers møde ved et busstoppested eller til tilværelsen set med en snyltehveps' blik. Vi glæder os til igen at vise, at Nørrebro Teater er morskab med mening og en arena for nye fortælleformer og fællesskaber. Og vi er vildt stolte af at kunne præsentere tre forestillinger, som på hver sin måde er moderne og nutidige fortællinger om vores besvær med at være og vores længsel efter at høre til", fortæller teaterdirektør Mette Wolf.

Du kan opleve tre forestillinger på Nørrebro Teater i sæson 2024/25:

Den prisbelønnede **TID TIL GLÆDE** er et rørende nærbillede af det moderne menneske skrevet af den norske dramatiker Arne Lygre. En fortælling om hvem vi er for hinanden, der nu får dansk premiere.

Forfatter Stine Pilgaard har skrevet den musikalske nytårskomedie **HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND?** særligt til Nørrebro Teater, der handler om længsel efter fællesskab, og som desuden inkluderer nye Pilgaard-sangtekster skrevet over kendte jule- og nytårsmelodier.

INSEKTLIV er spektakulær komedie om menneskets besvær med at være menneske set gennem insekters øjne. For når det er allersværest at se os selv i øjnene, er det måske lettere at spejle sig i en snyltehveps?

På Nørrebro Teater er det også muligt at få teater på helt andre måder.

FYRAFTENSSANG er fællessang, der giver hverdagen vinger, **LATE NIGHT LØRDAG** er showet, hvor alt kan ske, **LYDBAD** giver dig et afslappende bad i velgørende lydbølger, **PÆRFEKT GIN & CROQUIS** skabes i samarbejde med Muskelsvindfonden og sætter fokus på vores usunde perfektionskultur gennem tegnestreger og debat, og **TÆNKEPAUSER LIVE** forvandler den allernyeste forskning til teater og talkshow.

Billetsalget starter på www.nbt.dk fredag d. 19. april kl. 12.00.

På de følgende sider kan du læse yderligere om de tre hovedforestillinger i sæson 2024/25.

Kontakt venligst kommunikationschef Julie A. Vejlø for yderligere information, interviewaftaler m.v. på julie@nbt.dk / 52 14 14 33.

[Alle pressebilleder findes til download her.](#)



En kvinde har fundet et perfekt gravsted til sig selv. Nu venter hun på at vise det til sine voksne børn. Men kun datteren dukker op. Sønnen ser ud til at være forsinket eller måske helt forsvundet. I stedet kommer en nabo og hans ekskone og derefter en gruppe mennesker, der lige har mistet et familiemedlem. Bænken på kirkegården bliver langsomt epicenter for et tilfældigt opstået fællesskab. Her samles fragmenter af liv og danner en sjov og rørende fortælling om relationer.

TID TIL GLÆDE handler om, hvem vi er for hinanden, om tab og nye begyndelser og om at høre til og høre sammen.

Oplev danmarkspremieren på den norske dramatiker Arne Lygres prisbelønnede succesforestilling. Nu er det danskernes tid til at finde glæde sammen med et stjernehold af skuespillere iscenesat af Madeleine Røn Juul i Laura Rasmussens scenografi.

Danmarkspremiere 21. september 2024

PRIS 110 – 475 kr.

MEDVIRKENDE Mikael Birkkjær, Sarah Boberg, Peter Christoffersen, Brian Hjulmann, Christiane Gjellerup Koch, Tina Gylling Mortensen, Katinka Lærke Petersen, Jacob Weble

INSTRUKTION Madeleine Røn Juul

MANUSKRIFT Arne Lygre

SCENOGRAFI OG KOSTUMER Laura Rasmussen

KOREOGRAFI Esa Alanne

OVERSÆTTELSE Julie Maj Jakobsen



Det er nytårsaften, og Nørrebro oplyses af fyrværkeri. Ved et busstoppested står en gruppe fremmede mennesker og venter. En frisør, der er blevet forladt af sin mand midt i en permanent. En kvinde, hvis mand er forsvundet i sin surdej. Præstekonen, der har fået spat af jubilæumsplatter. Verdens mest almindelige mand, chefen for det hele, og psykologen, der føler sig som en øde ø, man kun kan komme til med en trækfærge.

Midt i den larmende ventetid falder de i snak. En udveksling af håb, brok og minder opstår. Alle søger de efter et sted at høre til, og alle kredser de om livets store spørgsmål: Er mennesket en ø? Hvem ringer klokkerne for? Hvorfor laver vi ikke et band?

HVORFOR LAVER VI IKKE ET BAND? er en farverig samtalekomedie om at ville fællesskabet og blive en del af noget, der er større end en selv - om ikke andet så bare for et øjeblik.

Glæd dig til Stine Pilgaards musikalske dramatikerdebut iscenesat af Helle Rossing med scenografi og kostumer af Astrid Lyng Ottosen.

Verdenspremiere 7. december 2024

PRIS 110 - 475 kr.

MEDVIRKENDE Niels Skovgaard Andersen, Nanna Cecilie Bang, Jesper Hyldegaard, Stine Schrøder Jensen, Kirsten Olesen, Sara Fanta Traore

INSTRUKTION Helle Rossing

MANUSKRIFT Stine Pilgaard

SCENOGRAFI OG KOSTUMER Astrid Lyng Ottosen



Forestil dig en verden fuld af selvoptagede sommerfugle på jagt efter den store kærlighed. Eller hvad med en sværm af døgnfluer med galoperende dødsangst eller en flok krigsparate kamikazemyrer!

INSEKTLIV er et bidende blik på menneskets tilværelse og vores både lattervækkende og skræmmende besvær med at være noget så simpelt som et godt medmenneske. En fortælling om kærlighed, kapital, kaos og krig skrevet i tomrummet mellem to verdenskrige.

Mere end 100 år senere er den både rørende og absurde fortælling om en verden befolket af menneskelignende insekter fortsat skræmmende relevant. Og hvem ved: Når det er allersværest at se os selv i øjnene, er det måske lettere at spejle sig i en snyltehveps?

Dramatiker Thomas Levin bearbejder Čapek-brødrenes stykke fra 1922 og syv fabelagtige skuespillere i Niels Erlings iscenesættelse slår sig løs i insekternes rige i kostumer og scenografi af Christian Albrechtsen.

Premiere 7. marts 2024

PRIS 110 – 460 kr.

MEDVIRKENDE Stanley Bakar, Alexander Clement, Carla Eleonora Feigenberg, Tilde Maja Fredriksen, Morten Kjær, Amalie Lindegård, Mads Reuther

INSTRUKTION Niels Erling

MANUSKRIFT Thomas Levin frit efter Josef og Karel Čapeks INSEKTLIV

SCENOGRAFI OG KOSTUMER Christian Albrechtsen

OVERSÆTTELSE Poul Sørensen