

SÆSON 2023/24 PÅ NØRREBRO TEATER

Teater om dig, mig, nu og i morgen

Er du til en rebelsk farce om at gøre op med inflation og uretfærdighed, den store publikumssucces om Jytte og adfærdsdesign, eller en musikalsk komedie om at turde se (lidt) lysere på fremtiden? Interesserer du dig for klimaet, vil du blive klogere på alt mellem himmel og jord, er du all in for fællessang eller vil du være med til at gøre op med perfektionskulturen gennem tegnestreger, gin og debat? Er du en fattigrøv, elsker du litteratur, er du vild med show, fest og comedy, eller vil du bades i velgørende lydbølger? Eller mangler du måske en teatermakker? Hvad end du er til eller ønsker dig, så har Nørrebro Teater noget, du kan opleve i den kommende sæson.

"Teatret har den særlige evne, at det kan afspejle og udfordre vores "nu". Derfor kan du i den kommende sæson på Nørrebro Teater opleve en farce, der handler om noget så presserende som inflation og økonomisk krise, et komedieshow der sætter spot på det moderne arbejdsliv og en nyskrevet komedie, der vil forsøge at give dig (lidt) mere håb for fremtiden. Gennem latter, og måske endda tårer, kan vi i teatrets spejl se os selv og forhåbentlig blive klogere på den verden, vi lever i." fortæller teaterdirektør Mette Wolf.

Du kan opleve tre forestillinger på Nørrebro Teater i sæson 2023/24:

VI BETALER IKKE er Dario Fos farce forvandlet til en nutidig overskuds-komedie om at have minus på kontoen, ubetalte regninger og masser af drømme om et bedre liv.

Publikumssuccesen JYTTE FRA MARKETING ER DESVÆRRE GÅET FOR I DAG baseret på Morten Münsters bestsellerbog vender tilbage med sit komiske og kærlige kram til alle i printer køen.

EN GUIDE TIL EN (LIDT) LYSERE FREMTID af dramatiker Nanna Cecilie Bang, komponist Marie Key og instruktør Niels Erling er en forsigtig optimistkomedie om at turde se fremad selvom alt ser temmelig sort ud.

På Nørrebro Teater er det også muligt at få teater på helt andre og nye måder.

ENTEN-ELLER er en litteraturbattle med Cecilie Frøkjær som vært, hvor publikum får det sidste ord, FATTIGRØVSKLUBBEN skabes i samarbejde med Dansk Aktionærforening og lærer nybegyndere at investere i hyggelig fredagsbarsstemning, FYRAFTENSSANG er fællessang der giver en musikalsk pause midt i hverdagen, LATE NIGHT LØRDAG er showet, hvor alt kan ske, LYDBAD giver dig et afslappende bad i velgørende lydbølger, KLIMAKABALEN er et klimafællesskab, der samler på fremskridt og gode løsninger, PÆRFEKT GIN & CROQUIS skabes i samarbejde med Muskelsvindfonden og sætter fokus på vores usunde perfektionskultur gennem tegnestreger og debat, og TÆNKEPAUSER LIVE forvandler den allernyeste forskning til teater.

DET GODE SELSKAB er en teaterklub for den, der gerne vil i teatret, men mangler nogen at følges med. Klubben tæller lige nu godt 300 medlemmer. [Tilmelding sker her.](#)

Billetter er i salg på www.nbt.dk. Til og med 31. maj kan man, når man køber en teaterbillet, få et gratis medlemskab til fordelsklubben Mit Teater, som med det samme giver 50 kr. i rabat pr. billet til alle vores forestillinger i et år frem samt til resten af teatrene i TEATERBILLETTER-samarbejdet.

Kontakt venligst kommunikationschef Julie A. Vejøl for yderligere information, interviewaftaler m.v. på julie@nbt.dk / 52 14 14 33. [Alle pressebilleder findes til download her.](#)



Da en gruppe kvinder finder ud af, at priserne på dagligvarer er fordoblet, får de nok. De stormer det lokale supermarked, fylder indkøbsvognene til bristepunktet og nægter at betale. Forklædt som gravide forsøger kvinderne at skjule tyvekosterne for politiet og deres loyldige mænd. Intet går efter planen!

VI BETALER IKKE! sætter komisk og kritisk spot på det samfund, vi lever i og på vores økonomiske virkelighed. For hvorfor skal en almindelig borger vende hver en øre, mens andre tjener fedt på inflation og stigende energipriser? Hvad sker der, hvis vi gør oprør og kræver det, vi fortjener og rent faktisk kan betale?

Oplev en ny udgave af nobelprisvinderen Dario Fos hæsblesende farce med et førsteklases hold af komiske skuespillere iscenesat af Joy-Maria Frederiksen og scenograf Benjamin la Cour. En nutidig overskuds-komedie om at have minus på kontoen, ubetalte regninger og masser af drømme om et bedre liv.

Premiere 23. sep. 2023

PRIS 110 – 405 kr.

MEDVIRKENDE Mikkel Becker Hilgart, Anne Laybourn, Thomas Mørk, Asbjørn Krogh Nissen, Lone Rødbroe

INSTRUKTION Joy-Maria Frederiksen

MANUSKRIPT SOTTO PAGA! NON SI PAGA! Af Franca Rame og Dario Fo

SCENOGRAFI OG KOSTUMER Benjamin la Cour

LYDDESIGN Jonas Bøgh

OVERSÆTTELSE Bent Holm

BEARBEJDELSE Peter Dupont Weiss

FORLAG Nordiska ApS



Verden er af lave, og det er svært ikke at blive grebet af en afgrundsdyb panik ved tanken om, hvad fremtiden mon byder på af katastrofer, krige og kriser. De dystre fremtidsudsigter får mange af os til at give op og miste troen på, at vi kan forandre noget som helst. Men det skal være løgn! En flok superpositive og meget, meget løsningsorienterede jubeloptimister går til kamp mod tungsindet og alt det mørke, der skygger for håbet.

Endelig er den her: EN GUIDE TIL EN (LIDT) LYSERE FREMTID! En nutidig komedie om at turde se fremad selvom alt ser temmelig sort ud. Her får du en guide til, hvordan fremtiden måske kan blive bare lidt lysere – med helt ny musik, (alt for) store løfter og masser af håb.

Efter succesen KUNSTEN AT VÆRE OKAY, der spillede på Nørrebro Teater i 2022, står duoen med instruktør Niels Erling og dramatiker Nanna Cecilie Bang klar med en nyskrevet og musikalsk samtidsfortælling med nykomponeret musik af Marie Key.

Premiere 9. mar. 2024

PRIS 110 - 395 kr.

MEDVIRKENDE Andrea Øst Birkkjær, Isa Marie Henningsen, Bjarne Henriksen, Mette Horn, Johannes Lilleøre, Tue Lunding, Kitt Maiken Mortensen, Alexander Bryld Obaze

INSTRUKTION Niels Erling

MANUSKRIPT Nanna Cecilie Bang

KOMPONIST Marie Key

SCENOGRAF Mie Riis

Jytte fra Marketing er desværre gået for i dag



Vi er forandringsparate til strategidage på Comwell, men glemmer alt om visioner og purpose, så snart det er hverdag igen. Vi er også helhedstænkende og agile og har totalt styr på The Golden Circle og Why lige til det sekund, hvor kopimaskinen endnu en gang bryder sammen.

JYTTE FRA MARKETING ER DESVÆRRE GÅET FOR I DAG tager fat i alle de udfordringer, der opstår, når vi, det uperfekte menneske forventes at have den perfekte adfærd. Hvorfor er det så svært for os at følge gode argumenter og sund fornuft? Og hvad skal der til for at skabe forandring i den virkelige verden?

Nu er det musikalske komedieshow af instruktør Anastasia Nørlund og komponist Markus Artved tilbage med genkendelige og absurde situationer, der sætter spot på det moderne menneskes arbejds- og hverdagsliv. Et komisk og kærligt kram til alle i printerkøen.

Repremiere 23. nov. 2023

PRIS 110 – 395 kr.

MEDVIRKENDE Karoline Brygmann, Niels Ellegaard, Gustav Dyekjær Giese, Magnus Haugaard, Lila Nobel

INSTRUKTION OG BEARBEJDELSE Anastasia Nørlund

INSTRUKTØR VED GENOPSÆTNING Joy-Maria Frederiksen

SCENOGRAFI Julian Toldam Juhlin

MANUSKRIPT Baseret på Morten Münsters bog Jytte fra Marketing er desværre gået for i dag

KOREOGRAF Christel Stjernebjerg og Amalie Stitz

LYS- OG VIDEODESIGN Jim Falk

FORLAG Gyldendal Group Agency