

## SÆSON 2022/23 PÅ NØRREBRO TEATER

# Morskabsteater skal også favne de svære ting

Er du til en nyskrevet popkomedie om ensomhed, den helt store juletradition, eller en uhyggelig aktuel satire? Interesserer du dig for litteratur eller vinyl, vil du blive klogere på klimaet eller elsker du fællessang? Er du en fattigrøv, er du vild med comedy, eller vil du bades i velgørende lydbølger? Eller higer du efter at finde en teatermakker? Hvad end du er til, så har Nørrebro Teater noget, du kan skrive om i den kommende sæson.

”Det kan føles befriende at le af noget, der i sit udgangspunkt ikke er sjovt. Det kan give os mulighed for at se verden på en ny måde og måske endda forstå den bedre. Derfor kan man på Nørrebro Teater opleve teater på mange forskellige måder – men også teater, der indholdsmæssigt tager fat i tunge temaer som ensomhed og magtliderlighed. Det, synes jeg, et moderne morskabsteater som Nørrebro Teater både kan og skal,” fortæller teaterdirektør Mette Wolf.

Der er tre forestillinger på programmet på Nørrebro Teater i sæson 2022/23.

KUNSTEN AT VÆRE OKAY med ny musik af Thomas Buttenschøn er en desperat popkomedie om ensomhed og om at længes efter nogen eller noget, når verden udenfor skubber til det liv, vi kender.

Charles Dickens ET JULEEVENTYR med Mette Horn i hovedrollen som Scrooge er teatrets populære juletradition, der for fjerde år i træk skaber juleglæde for hele familien.

STALINS DØD, der skulle have haft premiere i 2021, og som nu endelig får sin verdenspremiere, er en uhyggelig aktuel satire om, hvad der sker, når magtliderlighed spiller fandango med menneskeliv og verdensfred.

Billetsalget starter d. 27. april kl. 12.00 [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) – og til og med 31. maj kan man spare 75 kr. pr. billet til alle forestillinger med MAJRABAT.

Nørrebro Teater er også meget andet end teaterforestillinger. Der er rig mulighed for at gå i teatret på helt andre måder!

ENTEN-ELLER skabes i samarbejde med forlaget Gyldendal og er et festligt litteraturshow, hvor publikum får det sidste ord, FAMILIESANG er fællessang for børn og deres voksne, hvor børnene ikke behøver at sidde stille, FATTIGRØVSKLUBBEN skabes i samarbejde med Dansk Aktionærforening og skal lære nybegyndere at investere, FYRAFTENSSANG er fællessang og en musikalsk pause midt i hverdagen, LATE NIGHT LØRDAG er showet, hvor alt kan ske, LYDBAD giver dig et afslappende bad i lydbølger, KLIMAKABALEN er et klimafællesskab, der samler på fremskridt og gode løsninger, TÆNKEPAUSER LIVE forvandler videnskab til teater, og VÆRK & VINYL er et møde mellem to kunstnere, deres værker og yndlingsvinyl.

DET GODE SELSKAB er en teaterklub for den, der gerne vil i teatret, men mangler nogen at følges med. Klubben tæller lige nu godt 300 medlemmer. [Tilmelding sker her](#).

[Alle pressebilleder findes til download her](#).

Kontakt venligst kommunikationschef Julie A. Vejlø for yderligere information, interviewaftaler m.v. på [julie@nbt.dk](mailto:julie@nbt.dk) / 52 14 14 33.



En flok desperate sjæle forsøger at finde sig til rette i en hverdag, de har mistet grebet om. De klamrer sig febrilsk til lattervækkende og meningsløse rutiner, halvvisne parforhold og tyndslidte venskaber, mens de opfinder nye hobbyer for at få samling på tilværelsen.

KUNSTEN AT VÆRE OKAY er en nutidig popkomedie om at føle sig ensom blandt mennesker. Et aktuelt og komisk kig ind i at længes efter nogen eller noget, når verden udenfor skubber til det liv, vi kender.

Oplev et hold af otte unge, fantastiske skuespillere i en nyskrevet og komisk samtidsfortælling med helt nye popsange af Thomas Buttenschøn, arrangeret af lyddesigner Viktor Dahl og iscenesat af instruktørtalentet Niels Erling. Forestillingen er skrevet af overærlighedseksperter og dramatikere Nanna Cecilie Bang.

**Premiere 24. sep. 2022**

**PRIS** 110 – 405 kr.

**MEDVIRKENDE** Ari Alexander, Andrea Øst Birkkjær, Mathias Bøgelund, Marie Dalsgaard, Ena Spottag Fog, Lea Thiim Harder, Isa Marie Henningsen, Mikkel Becker Hilgart og musiker Viktor Dahl

**INSTRUKTION** Niels Erling

**MANUSKRIFT** Nanna Cecilie Bang

**KOMPONIST** Thomas Buttenschøn

**SCENOGRAF OG KOSTUMER** Julian Toldam Juhlin

**MUSIKALSK ARRANGØR** Viktor Dahl



Josef Stalin dør, og den attraktive post som Sovjetunionens landsfader er ledig. Men hvem skal have magten? Svaret findes i kommunistpartiets øverste top, hvor alle dog har mere travlt med sig selv end med landets ve og vel. Et hæsblesende magtspil med de mest udspekulerede bagholdsangreb begynder. Reglerne er enkle: Der er ingen!

Forestillingen skulle have haft premiere i februar 2021, og med verdenspremieren i februar 2023 har vi desværre nu en endnu mere højaktuel satire om, når sandheden bøjes og fakta bliver en ligegyldighed. Med STALINS DØD tager Nørrebro Teater tråden op fra DIKTATOREN og viser underholdende teater om, hvad der sker, når magtliderlighed spiller fandango med menneskeliv og verdensfred.

Oplev ni fantastiske skuespillere i verdenspremieren på teaterversionen af STALINS DØD. Forestillingen er baseret på Thierry Robins og Fabien Nurys tegneserie La Mort de Staline og Armando Iannuccis prisbelønnede film The Death of Stalin.

### **Premiere 17. feb. 2023**

**PRIS** 110 - 405 kr.

**MEDVIRKENDE** Lise Bastrup, Mathias Flint, Thomas W. Gabrielsson, Solvej Sonne Horn, Andreas Jebro, Amalie Lindegård, Anders Mossling, Thomas Mørk, Anne Sofie Wanstrup

**INSTRUKTION OG BEARBEJDELSE** Nicolei Faber

**MANUSKRIFT** Baseret på filmen og den grafiske novelle *The Death Of Stalin*

**SCENOGRAFI OG KOSTUMER** Franciska Zahle

**FORLAG** Nordiska ApS – København

# Charles Dickens Et Juleeventyr



Scrooge er en mavesur, gammel gnier. Hvor andre mener, at julen er hjerternes fest, tænker Scrooge kun på at tjene penge og har ikke andet end dyb foragt tilovers for julestemning og familiehygge. Men julenat får Scrooge besøg af et genfærd, og som om det ikke er nok, bliver han også besøgt af tre juleånder, der giver ham en ordentlig lærestreg, da de tager ham med på en tur til både fortiden, nutiden og fremtiden.

Begynd julen på Nørrebro med Charles Dickens elskede klassiker i en poetisk, fortryllende, lidt uhyggelig og fremfor alt meget morsom version med Mette Horn i den altoverskyggende hovedrolle som Scrooge. En magisk historie om, at det aldrig er for sent at blive et godt menneske.

**Premiere 1. dec. 2022**

**PRIS** 110 – 385 kr.

Anbefales fra 7 år.

**MEDVIRKENDE** Mette Horn, Marie Dalsgaard, Andreas Jebro, Sophie Marie Jeppesen, Peter Zandersen

**INSTRUKTION** Viktor Tjerneld **SCENOGRAFI OG KOSTUMER** Franciska Zahle

**MANUSKRIFT** Patrick Barlow baseret på Charles Dickens roman *Et Juleeventyr*

**LYSDESIGN** Mårten K. Axelsson

**LYDDESIGN** Ida Jacobsen

**FORESTILLINGEN PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED** Helsingborg Stadsteater

**FORLAG** Nordiska ApS - København