

Teater er fællesskab

Hvad end du er interesseret i demokrati, ønsker en lårklaskende komedie, kan lide en god klassiker, har en forkærlighed for show, vil involveres som publikum, er en fattigrøv, vil blive pinligt berørt, elsker fællessang, interesserer dig for litteratur eller historie, vil heales af lydbølger, foretrækker impro comedy eller higer efter at finde en ny teatermakker – så har Nørrebro Teater noget, du kan skrive om i den kommende sæson.

”På Nørrebro Teater skal du kunne opleve samhørighed, særlige øjeblikke, mærke hele følelsesregistret og frem for alt føle dig som en del af et fællesskab. Et fællesskab, der er og skal være for alle,” udtaler teaterdirektør Mette Wolf.

I den kommende sæson er der hele fire forskellige forestillinger på programmet på Nørrebro Teater. EN FOLKEFJENDE, med Søren Pilmark i hovedrollen, er et drama om hvor langt vi vil gå for fællesskabets bedste, hvis det går ud over os selv.

JYTTÉ FRA MARKETING ER DESVÆRRE GÅET FOR I DAG er baseret på Morten Münsters bestsellerbog om adfærdsdesign og forandring i den virkelige verden.

Charles Dickens ET JULEEVENTYR med Mette Horn i hovedrollen som Scrooge er teatrets populære juletradition for hele familien.

ALLE GODE TING, komedien om noget så umorsomt som depression og selvmord, spillede med stor succes i sidste sæson. Nu er den tilbage og publikum er med til at skabe forestillingen.

Billetsalget starter d. 28. april kl. 12.00 www.nbt.dk – og til og med 31. maj kan man spare 75 kr. pr. billet til alle forestillinger med MAJRABAT.

Nørrebro Teater er også meget andet end teaterforestillinger. Der er rig mulighed for at gå i teatret på helt andre måder!

BREAKING THE NEWS er et improviseret nyhedsshow skabt af en af Danmarks førende impro-grupper UHA!, DANMARKSHISTORIER LIVE sætter spot på nogle af de vigtigste danmarkshistoriske begivenheder for at forstå vores nutid, EN PINLIG AFFÆRE er dagbogsoplæsninger fra det virkelige liv, ENTEN-ELLER skabes i samarbejde med forlaget Gyldendal og er et festligt litteraturshow, hvor publikum får det sidste ord, FAMILIESANG er fællessang for børn og deres voksne, hvor børnene ikke behøver at sidde stille, FATTIGRØVSKLUBBEN skabes i samarbejde med Dansk Aktionærforening og skal lære nybegyndere at investere, FYRAFTENSSANG er fællessang og en musikalsk pause midt i hverdagen, LATE NIGHT LØRDAG er showet, hvor alt kan ske, LYDBAD giver dig et afslappende bad i lydbølger og TÆNKEPAUSER LIVE forvandler videnskab til teater.

TORS DAGSKLUBBEN er en teaterklub for den, der gerne vil i teatret, men mangler nogen at følges med. [Tilmelding sker her.](#)

[Alle pressebilleder findes til download her.](#)

Kontakt venligst kommunikationschef Julie A. Vejøl for yderligere information, interviewaftaler m.v. på julie@nbt.dk / 52 14 14 33.

EN FOLKEFJENDE



Foto: Büro Jantzen

Hvor langt vil du gå for sandheden? Det spørgsmål stiller EN FOLKEFJENDE, der har Søren Pilmark i den bærende hovedrolle som lægen Tomas Stockmann. Han opdager, at vandet i kurbadets sø, byens vigtigste indtægtskilde, er forgiftet. Men da han vil offentliggøre det, får han hele byen på nakken. Tomas giver sig dog ikke. Sandheden skal frem, koste hvad det vil.

Henrik Ibsens klassiker handler om noget så nutidigt som demokratiets skyggeside, mediernes magt og idealernes sammenstød med virkeligheden.

Premiere 18. sep. 2021

PRIS 110 – 365 kr.

Tir - ons kl. 19.00

Tor - fre kl. 20.00

Lør - søn kl. 15.00

MEDVIRKENDE Søren Pilmark, Patrick A. Hansen, Marianne Høgsbro, Tom Jensen, Benjamin Kitter, Camilla Lau, Githa Lehrmann, Malene Melsen, Frank Thiel

INSTRUKTION OG BEARBEJDELSE Viktor Tjerneld

KONCEPTUERENDE SCENOGRAF Franciska Zahle

REALISERENDE SCENOGRAF Peter Schultz

KOMPONIST Daniel Fogh

CO-PRODUKTION med Odense Teater

MANUSKRIFT baseret på Henrik Ibsens skuespil En Folkefiende



Vi spiser kage, selvom vi er på slankekur. Vi står i kø til Black Friday, men betaler med glæde vores ubrugte fitnessabonnement. Vi er forandringsparate til fællesmøder, workshops og strategidage, men glemmer alt om missioner og visioner, så snart det er hverdag igen.

Morten Münster har taget Danmark med storm med sin bog om Jytte og adfærdsdesign. Nu bliver bogen til teater! JYTTE FRA MARKETING ER DESVÆRRE GÅET FOR I DAG tager fat i alle de udfordringer, der opstår, når det uperfekte menneske forventes at have den perfekte adfærd. Hvorfor er det så svært for os at følge gode argumenter, planer og sund fornuft? Hvorfor falder vi i gang på gang? Og hvad skal der til for at skabe forandring i den virkelige verden?

Premiere 18. feb. 2022

PRIS 110 - 375 kr.

Tir - ons kl. 19.00

Tor - fre kl. 20.00

Lør - søn kl. 15.00

MEDVIRKENDE Karoline Brygmann, Gustav Dyekjær Giese, Magnus Haugaard, Troels Lyby, Lila Nobel, Nørrebro Teaters folkekor

INSTRUKTION OG BEARBEJDELSE Anastasia Holst Nørlund

SCENOGRAFI OG KOSTUMER Julian Toldam Juhlin

KOREOGRAF Christel Stjernebjerg

LYDDESIGN OG KOMPONIST Markus Artved

MANUSKRIFT Baseret på Morten Münsters bog JYTTE FRA MARKETING ER DESVÆRRE GÅET FOR I DAG

FORLAG Gyldendal Group Agency

Charles Dickens Et Juleeventyr



En juletradition er skabt med genopsætningen af Charles Dickens fortryllende klassiker ET JULEEVENTYR med Mette Horn i hovedrollen som Scrooge. Rundt om hende i et hav af fortryllende, skøre og lidt uhyggelige karakterer kredser Marie Dalsgaard, Andreas Jebro, Sophie Marie Jeppesen og Peter Zandersen.

Forestillingen er for hele familien, ung som gammel, for den handler om noget så fundamentalt (og julet) som kærlighed – og at det aldrig er for sent at blive et godt menneske.

Premiere 27. nov. 2021

PRIS 110 – 365 kr.

Tor-fre kl. 18.00

Lør-søn kl. 12.00 og 16.00

Anbefales fra 7 år.

MEDVIRKENDE Mette Horn, Marie Dalsgaard, Andreas Jebro, Sophie Marie Jeppesen, Peter Zandersen

INSTRUKTION Viktor Tjerneld **SCENOGRAFI OG KOSTUMER** Franciska Zahle

LYSDESIGN Mårten K. Axelsson **LYDDESIGN** Ida Jacobsen

MANUSKRIFT Patrick Barlow baseret på Charles Dickens roman Et Juleeventyr

FORESTILLINGEN PRÆSENTERES I SAMARBEJDE MED Helsingborg Stadsteater

FORLAG Nordiska ApS - København

