

TAG HELE FAMILIEN MED PÅ NØRREBRO TEATER  
**TIL VERDENS ENDE**  
URPREMIERE 27. APRIL MED MILLE GORI I HOVEDROLLEN



Foto: Büro Jantzen

### MED MILLE TIL VERDENS ENDE

Nu kan alle fans af børnefavoritten fra DR Ramasjang og Cirkus Summarum **Mille Gori** godt begynde at glæde sig til 27. april på Nørrebro Teater. Da er der nemlig urpremiere på den nye familieforestilling TIL VERDENS ENDE med Mille i hovedrollen. En fantasifuld og musikalsk rejse, der sætter kurs mod verdens ende.

### MØD PEBERBOSSEN OG LARS TYNSKID

Mille og Emil er allerbedste venner. Men selv de bedste venner kan blive uvenner, og en dag bliver Mille så stiktosset, at hun beder Emil om at skride helt til verdens ende. Hun er da ligeglad!

Emil går sin vej, men der går ikke længe, inden Mille savner ham. Hun må ud for at finde sin bedste ven. Med sig på rejsen har hun Lawand, som kun taler med musik og lyde, og så er det altså svært at finde verdens ende!

Heldigvis møder Mille en masse, der gerne vil hjælpe: Verdens mærkeligste GPS, en stolt peberboss, en yogaglad krage, Lars Tyndskid og en flagermus med noget så sjældent som lavdeskræk.

Til sidst ender Mille helt oppe i den syvende himmel, hvor der altid er fest. Men er Emil dér? Og finder Mille nogensinde frem til verdens ende?

### HUMOR, POESI OG ÆGTE VENSKAB

TIL VERDENS ENDE er en humoristisk og poetisk familieforestilling om ægte venskab og evnen til at sige undskyld. En fortælling i børnehøjde for hele familien fra 5 år.

Ud over Mille Gori medvirker skuespiller **Emil Blak Olsen** samt den prisbelønnede DJ, producer og komponist **Turkman Souljah**, som har skabt de musikalske rammer specielt til forestillingen.

Bag TIL VERDENS ENDE står et hold af erfarne kræfter og nyt talent: Journalist og manuskriptforfatter **Jens Korse** (bl.a. kendt fra radiosatiren *Selvsving*) har skrevet manuskriptet, den unge lovende instruktør **Niels Erling** har sat i scene, og den Reumertbelønnede scenografduo **Torden & Lynild** har været konsulent på det legesyge scenografiske univers.

For yderligere information, interviewaftaler m.v. kontakt venligst kommunikationschef Stine Bille Olander på [stine@nbt.dk](mailto:stine@nbt.dk) / 29 91 92 28.

Med venlig hilsen  
**Nørrebro Teater**

#### FAKTA OM TIL VERDENS ENDE

**MEDVIRKENDE** Mille Gori, Emil Blak Olsen, DJ Turkman Souljah (alias Lawand Shakur Othman)

**MANUSKRIFT** Jens Korse

**INSTRUKTION** Niels Erling

**MUSIK** DJ Turkman Souljah

**SCENOGRAFKONSULENT** Torden & Lynild

**SPILLEPERIODE** 27. apr. – 5. maj.

27. apr. kl. 14.00, 28. apr. kl. 11.00 og 14.00, 3. maj kl. 17.00, 4.-5. maj kl. 11.00 og 14.00

**STED** Nørrebro Teater, Ravnsborggade 3, 2200 København N

**ALDERSGRUPPE** Fra 5 år

**BILLETTER** 75-305 kr. inkl. billetgebyr via [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) / [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) / 70 272 272

#### FAKTA OM DE MEDVIRKENDE OG HOLDET BAG

##### MILLE GORI

###### Danser og skuespiller

Født 1989 og uddannet danser fra Den Danske Scenekunstscole København 2015. Har siden 2013 været kendt af både børn og voksne som Motor Mille fra DR Ramasjang, hvor hun har medvirket i programmer som *Go' morgen Ramasjang*, *Godnat Ramasjang*, *Monster Buster*, *Ramasjang Club*, *Motor Mille og Børnebanden*, *Omvendt julekalender*, *Motor Mille på cirkustur* og *Motor Mille på maskintur*. Som karakteren Motor Mille har hun desuden medvirket i *Cirkus Summarum*, *Cirkus Arena* og filmen *Sikke et cirkus* m.m. Derudover har hun bl.a. spillet Wendy i *Peter Pan* på Folketeatret og medvirket i Viaplays julekalender *Det store eksperiment* samt i musicalen *Tarzan* på Fredericia Teater. Har desuden udgivet børnebøgerne *Cirkus Mille*, *Motor Mille på cirkustur* og *Motor Mille på maskintur*.

##### EMIL BLAK OLSEN

###### Skuespiller

Født 1990 og uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunstscole Aarhus 2017. Har tidligere medvirket i forestillinger som *Martyrer* på Teatret Svalegangen, *De lystige koner* på Folketeatret, *Hvordan man(d) gør* på Teater Grob, *Hans og Grethes jul* på Ishøj Teater samt senest den anmelderroste ungdomsforestilling *Finn og de fem fagl* på Zangenbergs Teater.

## FAKTA OM DE MEDVIRKENDE OG HOLDET BAG (fortsat)

### TURKMAN SOULJAH

#### DJ, musikproducer og komponist

Turkman Souljah alias Lawand Shakur Othman er født i Irak 1984. Kom til Danmark som 5-årig og studerer i øjeblikket på kandidatuddannelsen Music Creation på Rytmisk Musikkonservatorium. Turkman Souljah er nok bedst kendt som DJ og producer for bl.a. Outlandish, Per Vers, Caroline Henderson og Ankerstjerne. Derudover har han turneret med navne som TV2, Barbara Moleko, Shaka Loveless, Burhan G, L.O.C., TopGunn m.fl. Regnes blandt verdens ti bedste scratch-DJ's og har vundet DM i mix flere gange samt EM i mix og Echler International DJ Battle. Har desuden repræsenteret Danmark ved VM i mix. Komponerede i 2010 sin første klassiske symfoni og spillede ti koncerter med Odense Symfoniorkester. I de senere år har han sideløbende skabt musik til en række teaterforestillinger, bl.a. *Jeg hører stemmer*, *Der var et yndigt land* og *Black Madonna* på Sort/Hvid samt *68* og senest *Aladdin* på Det Kongelige Teater.

### JENS KØRSE

#### Manuskriptforfatter

Født 1966 og uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole 1996. Kendt som en af hovedkræfterne bag satiregruppen *Selvsving*, hvor han siden 1996 har været forfatter, instruktør og medvirkende i de populære radioprogrammer og i *Selvsving Live* i DR's Koncerthus. Til radiomediet har han desuden skrevet radiotegneserien *Ruben, drengen der kan tale med ting* samt flere hørespil. Har derudover skrevet et utal af manuskripter til tv, film og teater, bl.a. talkshowet *Bertelsen*, satireserierne *De uaktuelle nyheder*, *Zahles top10* og *Fjernsyn for voksne*, julekalenderen *Brunos Jul*, *MGP*, *Cirkus Summarum*, *Max pinlig* og *Pendler Kids*. Af film- og teatermanuskripter kan bl.a. nævnes *Far til fire – Onkel Sofus vender tilbage* og *Far til fires vilde ferie* samt *Nabokrig* på Mungo Park Kolding og *De overlevende* på Edison.

### NIELS ERLING

#### Instruktør

Født 1988 og uddannet sceneinstruktør (MFA) fra Teaterhögskolan i Malmö 2018 med afgangsforestillingen *Først siger jeg ingenting*, som blev opført på Teater Grob i København, InKonst i Malmø samt PROLOG Festival på Den Danske Scenekunstscole Aarhus. Har netop haft sin professionelle debut med *En forestilling om kærlighed* på Aveny-T, og herudover har han tidligere iscenesat bl.a. *Det här är min plats* på InKonst og Transistor-festivalen i Malmø, *Udgående fartøj* på Teater Republique, *När jag ser dig ser jag eld i dig* på Teaterhögskolan i Malmö, *Vor tids helt* på Den Danske Scenekunstscole, børneforestillingen *Satellitter på himlen* på Teater Bloom samt monologen *Tal* til TÆNKEPAUSER LIVE på Nørrebro Teater. Siden 2013 har Niels Erling desuden været kunstnerisk leder af kollektivet AKT1 Radiodrama, hvortil han har instrueret hørespillene *Efter volden*, *#whatsinaname*, *I dag vil jeg råbe*, *Besøg*, *Hørespil om monsteret og Tinder*, *Sammen*, *Kom Ko* og senest *Consequence City*. Tiltræder i sæson 2019-20 som kunstnerisk leder af Teater Momentum Vol. 13 i Odense.

### TORDEN & LYNILD

#### Scenografkonsulent

<http://www.tordenoglynild.net/>