

URPREMIERE 27. APRIL PÅ NØRREBRO TEATER

# TIL VERDENS ENDE

EN FANTASIFULD OG MUSIKALSK TEATERLEG FOR HELE FAMILIEN



Foto: Büro Jantzen

## TAG MED MILLE TIL VERDENS ENDE

Trofaste fans af stjernen fra DR Ramasjang og Cirkus Summarum **Mille Gori** kan godt begynde at glæde sig til foråret på Nørrebro Teater. Fra 27. april overtager børnenes yndlings-drengpige nemlig scenen for at spille hovedrollen i den nye familieforestilling **TIL VERDENS ENDE**. En fantasifuld og musikalsk teaterleg, som inviterer hele familien fra 5-99 år med til verdens ende.

## MØD PEBERBOSSEN OG LARS TYNSKID

Mille og Emil er bedste venner. Aller-aller-ALLER-bedste venner. Men en dag da de skændes, kommer Mille til at sige, at Emil bare kan tage helt til verdens ende. Hun er da ligeglad!

Emil går sin vej, og Mille opdager hurtigt, at hun savner ham. Så Mille må tage ud i verden for at finde sin bedste ven. Med sig har hun Lawand,

som kun taler med musik og lyde, og så er det altså svært at finde verdens ende.

Heldigvis møder Mille en masse mennesker, der gerne vil hjælpe: Verdens mærkeligste GPS, en stolt peberboss, en krage, der går til yoga, Lars Tyndskid og en flagermus med lavdeskræk. Til sidst ender Mille helt oppe i den syvende himmel, hvor der altid er fest. Men er Emil dér? Kan man feste, når man savner sin bedste ven? Og finder Mille nogensinde frem til verdens ende?

## HUMOR, POESI OG ÆGTE VENSKAB

**TIL VERDENS ENDE** er en humoristisk og poetisk familieforestilling om ægte venskab. Ud over Mille Gori medvirker skuespiller **Emil Blak Olsen** i rollerne som Milles bedste ven og alle de andre tossede typer, hun møder undervejs. Med på scenen er desuden den prisbelønnede DJ, producer og komponist **Turkman Souljah**, som

har skabt de musikalske rammer specielt til forestillingen.

Bag TIL VERDENS ENDE står et hold af erfarne kræfter og nyt talent: Journalist og manuskriptforfatter **Jens Korse** (bl.a. kendt fra radiosatiren *Selvsving*) har skrevet manuskriptet, den unge lovende instruktør **Niels Erling** har sat i scene, og den Reumertbelønnede scenografduo **Torden & Lynild** har været konsulent på det legesyge scenografiske univers.

Læs mere på [www.ntb.dk](http://www.ntb.dk), hvor pressefoto kan downloades under SÆRLIGT FOR PRESSEN.

For yderligere information, interviewaftaler m.v. kontakt venligst kommunikationschef Stine Bille Olander på [stine@nbt.dk](mailto:stine@nbt.dk) / 29 91 92 28.

Med venlig hilsen  
**Nørrebro Teater**

#### FAKTA OM TIL VERDENS ENDE

**MEDVIRKENDE** Mille Gori, Emil Blak Olsen, DJ Turkman Souljah (alias Lawand Shakur Othman)

**MANUSKRIFT** Jens Korse

**INSTRUKTION** Niels Erling

**MUSIK** DJ Turkman Souljah

**SCENOGRAFKONSULENT** Torden & Lynild

**SPILLEPERIODE** 27. apr. – 5. maj.

27. apr. kl. 14.00, 28. apr. kl. 11.00 og 14.00, 3. maj kl. 17.00, 4.-5. maj kl. 11.00 og 14.00

**STED** Nørrebro Teater, Ravnsborggade 3, 2200 København N

**ALDERSGRUPPE** 5-99 år

**BILLETTER** 75-305 kr. inkl. billetgebyr via [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) / [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) / 70 272 272

#### FAKTA OM DE MEDVIRKENDE OG HOLDET BAG

##### MILLE GORI

##### Danser og skuespiller

Født 1989 og uddannet danser fra Den Danske Scenekunstscole København 2015. Har siden 2013 været kendt af både børn og voksne som Motor Mille fra DR Ramasjang, hvor hun har medvirket i programmer som *Go' morgen Ramasjang*, *Godnat Ramasjang*, *Monster Buster*, *Ramasjang Club*, *Motor Mille og Børnebanden*, *Omvendt julekalender*, *Motor Mille på cirkustur* og *Motor Mille på maskintur*. Som karakteren Motor Mille har hun desuden medvirket i *Cirkus Summarum*, *Cirkus Arena* og filmen *Sikke et cirkus* m.m. Derudover har hun bl.a. spillet Wendy i *Peter Pan* på Folketeatret og medvirket i Viaplays julekalender *Det store eksperiment* samt i musicalen *Tarzan* på Fredericia Teater. Har desuden udgivet børnebøgerne *Cirkus Mille*, *Motor Mille på cirkustur* og *Motor Mille på maskintur*.

##### EMIL BLAK OLSEN

##### Skuespiller

Født 1990 og uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunstscole Aarhus 2017. Har tidligere medvirket i forestillinger som *Martyrer* på Teatret Svalegangen, *De lystige koner* på Folketeatret, *Hvordan man(d) gør* på Teater Grob, *Hans og Grøthes jul* på Ishøj Teater samt senest den anmelderroste ungdomsforestilling *Finn og de fem fejl* på Zangenbergs Teater.

## FAKTA OM DE MEDVIRKENDE OG HOLDET BAG (fortsat)

### TURKMAN SOULJAH

#### DJ, musikproducer og komponist

Turkman Souljah alias Lawand Shakur Othman er født i Irak 1984. Kom til Danmark som 5-årig og studerer i øjeblikket på kandidatuddannelsen Music Creation på Rytmask Musikkonservatorium. Turkman Souljah er nok bedst kendt som DJ og producer for bl.a. Outlandish, Per Vers, Caroline Henderson og Ankerstjerne. Derudover har han turneret med navne som TV2, Barbara Moleko, Shaka Loveless, Burhan G, L.O.C., TopGunn m.fl. Regnes blandt verdens ti bedste scratch-DJ's og har vundet DM i mix flere gange samt EM i mix og Echler International DJ Battle. Har desuden repræsenteret Danmark ved VM i mix. Komponerede i 2010 sin første klassiske symfoni og spillede ti koncerter med Odense Symfoniorkester. I de senere år har han sideløbende skabt musik til en række teaterforestillinger, bl.a. *Jeg hører stemmer*, *Der var et yndigt land* og *Black Madonna* på Sort/Hvid samt *68* og senest *Aladdin* på Det Kongelige Teater.

### JENS KORSE

#### Manuskriptforfatter

Født 1966 og uddannet journalist fra Danmarks Journalisthøjskole 1996. Kendt som en af hovedkræfterne bag satiregruppen *Selvsving*, hvor han siden 1996 har været forfatter, instruktør og medvirkende i de populære radioprogrammer og i *Selvsving Live* i DR's Koncerthus. Til radiomediet har han desuden skrevet radiotegneserien *Ruben, drengen der kan tale med ting* samt flere hørespil. Har derudover skrevet et utal af manuskripter til tv, film og teater, bl.a. talkshowet *Bertelsen*, satireserierne *De uaktuelle nyheder*, *Zahles top10* og *Fjernsyn for voksne*, julekalenderen *Brunos Jul*, *MGP*, *Cirkus Summarum*, *Max pinlig* og *Pendler Kids*. Af film- og teatermanuskripter kan bl.a. nævnes *Far til fire – Onkel Sofus vender tilbage* og *Far til fires vilde ferie* samt *Nabokrig* på Mungo Park Kolding og *De overlevende* på Edison.

### NIELS ERLING

#### Instruktør

Født 1988 og uddannet sceneinstruktør (MFA) fra Teaterhögskolan i Malmö 2018 med afgangsforestillingen *Først siger jeg ingenting*, som blev opført på Teater Grob i København, InKonst i Malmø samt PROLOG Festival på Den Danske Scenekunstscole Aarhus. Har netop haft sin professionelle debut med *En forestilling om kærlighed* på Aveny-T, og herudover har han tidligere iscenesat bl.a. *Det här är min plats* på InKonst og Transistor-festivalen i Malmø, *Udgående fartøj* på Teater Republique, *När jag ser dig ser jag eld i dig* på Teaterhögskolan i Malmö, *Vor tids helt* på Den Danske Scenekunstscole, børneforestillingen *Satellitter på himlen* på Teater Bloom samt monologen *Tal til TÆNKEPAUSER LIVE* på Nørrebro Teater. Siden 2013 har Niels Erling desuden været kunstnerisk leder af kollektivet AKT1 Radiodrama, hvortil han har instrueret hørespillene *Efter volden*, *#whatsinaname*, *I dag vil jeg råbe*, *Besøg*, *Hørespil om monsteret* og *Tinder*, *Sammen*, *Kom Ko* og senest *Consequence City*. Tiltræder i sæson 2019-20 som kunstnerisk leder af Teater Momentum Vol. 13 i Odense.

### TORDEN & LYNILD

#### Scenografkonsulent

<http://www.tordenoglynild.net/>