

# LYKKELIGE OMSTÆNDIGHEDER GIVER PLADS TIL NYT TALENT

MATHILDE PASSER ERSTATTER LISE BAASTRUP I JEG ER SGU MIN EGEN



## LYKKELIGE OMSTÆNDIGHEDER

Når Nørrebro Teater har premiere på musikforestillingen JEG ER SGU MIN EGEN, bliver det ikke med **Lise Baastrup** i hovedrollen. Årsagen er både glædelig og lykkelig. Lise Baastrup venter nemlig sit første barn og kan derfor ikke medvirke i den fysisk krævende forestilling.

## DIRCHS BARNEBARN I DAIMIS GLANSROLLE

I stedet overtager det nye stortalent **Mathilde Passer** hovedrollen som Annie. En rolle, der i sin tid blev spillet af Daimi. Nu er turen kommet til Mathilde, der tilmed er barnebarn af Dirch Passer. Mathilde var allerede castet til en anden rolle i forestillingen, og for teaterdirektør Mette Wolf er det oplagt at rykke den nyuddannede skuespiller frem i forreste række:

”Mathilde bevæger sig på hele skalaen fra alvor til humor. Og så synger hun som en drøm. Når Lise Baastrup nu ikke kan være med, kan jeg ikke forestille mig nogen anden til at spille rollen som Annie. Jeg glæder mig til, at Mathilde blæser publikum omkuld, som hun har blæst mig omkuld, hver gang jeg har set hende på en scene”, udtaler Mette Wolf.

## DET KUNSTNERISKE HOLD

Udover Mathilde Passer medvirker skuespillerne **Marie Askehave, Anne Sofie Espersen, Tom Jensen, Morten Hemmingsen** og **Nicolai Jandorf** samt **fire musikere** i den prisbelønnede instruktør **Niclas Bendixens** iscenesættelse. **Klaus Ribbjergs** oprindelige filmmanuskript er bearbejdet af dramatiker **Jeanette Munzert**, og kapelmester **Søren Graversen** har nyfortolket **Bent Fabricius-**

**Bjerrers** musik med uforglemmelige hits som *Jeg sætter min hat som jeg vil*, *Duerne flyver* og *Stilleleg for voksne*. Den Reumertbelønnede scenografduo **Torden & Lynild** står for scenografien.

#### **KRAFFFULDT OG MUSIKALSK DRØMMESPIL**

JEG ER SGU MIN EGEN er et kraftfuldt og musikalsk drømmespil om at kæmpe med en virkelighed, der er bedre til at stramme grebet end til at sætte humøret frit. Historien følger den fandenivoldske Annie, som insisterer på at møde verden med godt humør. Forestillingen er baseret

på Erik Ballings, Klaus Rifbjergs og Bent Fabricius-Bjerrers ikoniske filmperle fra 1967.

JEG ER SGU MIN EGEN har premiere 28. februar 2019. Læs mere på [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) hvor pressefoto kan downloades under SÆRLIGT FOR PRESSEN.

For yderligere information kontakt venligst kommunikationschef Stine Bille Olander på [stine@nbt.dk](mailto:stine@nbt.dk) / 29 91 92 28.

Med venlig hilsen  
**Nørrebro Teater**

#### **FAKTA OM JEG ER SGU MIN EGEN**

##### **MEDVIRKENDE**

Mathilde Passer, Marie Askehave, Anne Sofie Espersen, Tom Jensen, Morten Hemmingsen, Nicolai Jandorf

##### **MUSIKERE**

Søren Graversen (keyboards), Anders Birk (guitar), Stephan Grabowski (trommer), Rene Damsbak (trompet og electronics)

**BASERET PÅ** JEG ER SGU MIN EGEN af Klaus Rifbjerg

**MANUSKRIFT** Jeanette Munzert

**INSTRUKTION** Niclas Bendixen

**SCENOGRAFI** Torden & Lynild

**MUSIK** Bent Fabricius-Bjerre

**KAPELMESTER OG MUSIKALSK ARRANGØR** Søren Graversen

**KOREOGRAFI** Peter Friis

##### **SPILLEPERIODE**

28. februar – 13. april 2019

Tir-fre kl. 20.00, lør kl. 15.00 og kl. 20.00 samt udvalgte søndage kl. 15.00

**STED** Nørrebro Teater, Ravnsborggade 3, 2200 København N

**BILLETTER** 75-445 kr. inkl. billetgebyr via [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) / [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) / 70 272 272

**LÆS MERE** [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk)

**PRESSEKONTAKT** Stine Bille Olander / [stine@nbt.dk](mailto:stine@nbt.dk) / 29 91 92 28