

SPRUDLENDE MUSIKALSK FOLKEKOMEDIE PÅ NØRREBRO TEATER

# JEG ER SGU MIN EGEN

NYFORTOLKNING AF KLAUS RIFBJERGS OG BENT FABRICIUS-BJERRES FILMMUSICAL



Foto: Büro Jantzen

## PREMIERE 28. FEBRUAR

Det unge skuespillertalent Mathilde Passer står på scenen i sin første hovedrolle, når Nørrebro Teater præsenterer premieren på forårets store musikforestilling JEG ER SGU MIN EGEN. En kraftfuld og sprudlende musikalsk folkekomedie, der nyfortolker Klaus Rifbjergs, Bent Fabricius-Bjerres og Erik Ballings ikoniske filmmusical fra 1967.

## JEG SÆTTER MIN HAT SOM JEG VIL

JEG ER SGU MIN EGEN er en absurd-humoristisk og evigt aktuel historie om en virkelighed, der er bedre til at stramme grebet end til at sætte humøret frit. Vi følger den fandenivoldske Annie, som mildest talt har det svært med regler, kasser og etiketter. Hun vil sætte sin hat, som hun vil, og insisterer på at møde verden med godt humør. For

hvis man aldrig prøver noget, så sker der ingenting! Men sådan er samfundet ikke indrettet. Faktisk gør det alt for at få Annie til at passe ind, makke ret og slå sig ned – så hun kan blive en god samfundsborger!

## DEBUTANT OMGIVET AF STÆRKT ENSEMBLE

Debutanten **Mathilde Passer** er barnebarn af Dirch Passer – og ikke nok med det. I JEG ER SGU MIN EGEN løfter hun tilmed arven efter Daimi, der i sin tid spillede rollen som Annie på film.

I Nørrebro Teaters sceneversion anno 2019 medvirker desuden et stærkt ensemble med **Marie Askehave, Anne Sofie Espersen, Tom Jensen, Morten Hemmingsen** og **Nicolai Jandorf** samt **fire musikere** i den prisbelønnede instruktør **Niclas Bendixens** iscenesættelse.

**Klaus Rifbjergs** oprindelige filmmanuskript er bearbejdet af dramatiker **Jeanette Munzert**, og kapelmester **Søren Graversen** har nyarrangeret **Bent Fabricius-Bjerrers** originale musik med kendte hits som *Jeg sætter min hat som jeg vil*, *Stilleleg for voksne* og *Duerne flyver*. Den Reumertvindende scenografduo **Torden & Lynild** står bag den Panton-inspirerede scenografi i tre etager, og **Peter Friis** har skabt koreografien.

JEG ER SGU MIN EGEN har premiere 28. februar kl. 20.00. Læs mere på [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) hvor PR-foto kan downloades under SÆRLIGT FOR PRESSEN.

For yderligere information kontakt venligst kommunikationschef Stine Bille Olander på [stine@nbt.dk](mailto:stine@nbt.dk) / 29 91 92 28.

Med venlig hilsen  
**Nørrebro Teater**

## FAKTA OM JEG ER SGU MIN EGEN

### MEDVIRKENDE

Mathilde Passer, Marie Askehave, Anne Sofie Espersen, Tom Jensen, Morten Hemmingsen, Nicolai Jandorf

### MUSIKERE

Søren Graversen (keyboards/bas/guitar), Anders Birk (guitar), Stephan Grabowski (trommer/bas/guitar), Rene Damsbak (trompet/electronics/bas/guitar)

**BASERET PÅ** JEG ER SGU MIN EGEN af Klaus Rifbjerg

**MANUSKRIFT** Jeanette Munzert

**INSTRUKTION** Niclas Bendixen

**SCENOGRAFI** Torden & Lynild

**MUSIK** Bent Fabricius-Bjerre

**KAPELMESTER OG MUSIKALSK ARRANGØR** Søren Graversen

**KOREOGRAFI** Peter Friis

### SPILLEPERIODE

28. februar – 13. april 2019

Tir-fre kl. 20.00, lør kl. 15.00 og kl. 20.00 samt udvalgte søndage kl. 15.00

**STED** Nørrebro Teater, Ravnsborggade 3, 2200 København N

**BILLETTER** 75-445 kr. inkl. billetgebyr via [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk) / [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) / 70 272 272

**LÆS MERE** [www.nbt.dk](http://www.nbt.dk)

**PRESSEKONTAKT** Stine Bille Olander / [stine@nbt.dk](mailto:stine@nbt.dk) / 29 91 92 28